

бюджетное дошкольного образовательного учреждения
Тарногского муниципального округа Вологодской области
«Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
БДОУ «Тарногский детский сад
общеразвивающего вида № 1 «Теремок»
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
БДОУ «Тарногский детский сад
общеразвивающего вида № «Теремок»
М.П. Ульяновская
Приказ № 20 от «30» августа 2024

**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
детей в возрасте от 6 до 7 лет
(подготовительная к школе группа)**

Срок реализации программы:

2024 – 2025 учебный год

Воспитатели:

Бурцева Галина Павловна
Шаткова Валентина Васильевна

с. Тарногский Городок,
2024 год

№п/п	Наименование разделов	стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи	6
	Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	7
	Принципы и подходы к формированию Программы	7
	Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	7
	Срок реализации рабочей программы	8
1.2	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	9
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	20
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5	Физическое развитие	34
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.6	Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту	41
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	43
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.6	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности	61
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	63
3.1	Организация режима пребывания детей в ДООУ (режим дня, расписание, циклограмма планирования в режимные моменты, учебный план)	63
3.2	План физкультурно-оздоровительной работы	66
3.3	Культурно – досуговая деятельность (традиции группы, сада)	66
3.4	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса (список литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы)	69
3.5	Особенности организации РППС: паспорт РППС	70
3.6	Календарный план воспитательной работы	72
4	Система мониторинга: мониторинг мотивационных, предметных, универсальных образовательных результатов	79
5	Приложения	80

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Полное наименование организации в соответствии с Уставом: бюджетное дошкольное образовательное учреждение Тарногского муниципального округа Вологодской области «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок». Сокращенное наименование учреждения: БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок» (далее ДОО).

Место нахождения: 161560, РФ, Вологодская область, Тарногский район, с. Тарногский Городок, ул. Кирова, дом 12, телефон: (81748) 2-14-45;

Адрес электронной почты: teremok.tarnoga@yandex.ru

Рабочая программа группы является важной составляющей частью системы развития ДОО, это самостоятельный документ, определяющий содержание и организацию образовательного процесса на уровне группы. Данная программа характеризует модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности детей 6-7 лет.

Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования БДОУ «Тарногского детского сада общеразвивающего вида № 1 «Теремок» (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года), зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 января 2021 года, регистрационный № 62296;

– Устав ДОУ;

– Положение о рабочей программе педагогов бюджетного дошкольного образовательного учреждения Тарногского муниципального округа Вологодской области «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе

достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для этого возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края и Тарногского района.

Программа предусмотрена для разновозрастной группы общеразвивающей направленности.

Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Форма образования - очная/дневная.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками подготовительной к школе группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<p>обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <p>создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>

<p>Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</p>	<p>Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края.</p> <p>Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучать и максимально использовать климатические, природные и культурные особенности региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы; 2. Формировать основы нравственной личности, национальную гордость и национальное самосознание, развивать духовно-нравственную культуру ребенка, формировать ценностные ориентации средствами традиционной народной культуры родного края; 3. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам; 4. Формировать у детей первоначальные представления об основах региональной культуры на основе краеведения, вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своей малой родины, стремление сохранять национальные ценности; 5. Воспитывать чувства гордости за успехи земляков; 6. Знакомить с историей и особенностями народных промыслов Вологодского края и Тарногского района, формировать интерес к прикладному и устному народному творчеству Вологодской области, Тарногского района, к современному творчеству тарножан.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе-взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Психолого-педагогическая</p>	<p>Характеристика воспитанников старшей группы на 2024-2025 учебный год:</p>

<p>характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Общее количество детей - 23 человека 11 девочек – 47,8% 12 мальчиков – 52, 2% Дошкольный возраст: 6- 7 лет</p> <p>Возрастные и индивидуальные особенности детей, в соответствии с ФГОС ДО, определяют содержание образовательных областей и его реализацию в различных видах деятельности: Для детей дошкольного возраста (3-8 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>Возрастные характеристики возможных достижений ребенка (см. «Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы»)</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 30 мая 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Обозначенные в Программе возрастные

ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы
(к концу дошкольного возраста):**

1.	у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
3.	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
4.	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
5.	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; стремится сохранять позитивную самооценку; проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
6.	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
7.	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

	применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
8.	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
9.	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
10.	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
11.	ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
12.	ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
13.	ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
14.	ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
15.	ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
16.	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

17.	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
18.	ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
19.	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
20.	ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты реализации регионального компонента

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- ребёнок интересуется историей своей семьи,
- владеет элементарной техникой составления родословной своей семьи,
- знает семейные традиции, может о них рассказать;
- проявляет заботу, внимание и уважение к старшим членам семьи;
- знает фамилию, имя и отчество родителей, бабушек и дедушек;
- интересуется героическим прошлым своей семьи в годы Великой Отечественной войны, наградами родственников;
- знает место работы и профессию членов семьи,
- знает свой домашний адрес;
- интересуется историей возникновения села Тарногский Городок, проявляет интерес к посещению занятий Музея традиционной народной культуры, ЦТНК, комнаты пчелы;
- Знает основные достопримечательности и памятники села, герб Тарногского Городка.
- Знает улицы села Тарногский Городок.
- Имеет представление о том, что Тарнога - столица меда Вологодского края.
- Знает сведения из истории пчеловодства, особенности этого промысла в Тарноге;
- Знает областной центр, некоторые достопримечательности Вологды, узнаёт герб Вологодской области.
- Знает фамилии некоторых известных земляков, которыми гордится наш район.
- Знает традиции и обычаи жителей села Тарногский Городок, традиционные районные праздники;
- Называет растения и животных нашего края, а также растения и животные, занесенные в Красную книгу Вологодской области ;
- Проявляет заботу о природе нашего края;
- Участвует в экологических конкурсах, акциях, фестивалях;
- Участвует в экологических походах, знает их маршруты.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину и её достижения.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей старшего дошкольного возраста, на основе которого определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Инструментарием для педагогической диагностики является Положение о системе оценки индивидуального развития дошкольника по ФГОС ДО в БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок».

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, анализом продуктов детской деятельности на основе материалов портфолио ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальная динамика развития детей	-наблюдения, -свободные беседы с детьми, -анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), -специальные диагностические ситуации	стартовая диагностика: в зависимости от времени поступления ребенка в дошкольную группу заключительная, финальная диагностика: на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой	в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной среде, в общении, в деятельности	в начале и в конце учебного года

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Обязательная часть Программы

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила</p>

<p>конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<p>общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при 	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных</p>

<p>поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости,</p>

<p>реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><i>4) в области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в</p>

	<p>ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2.1.2.Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами</p>

<p>различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и</p>

	<p>других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
2.1.3.Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

<p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения,</p>

<p>монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказывания.</p>	<p>возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i></p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;</p>

<p>умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i> формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы</p>	<p>б) Интерес к художественной литературе: Приложение № 1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура», «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>2.1.4.Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное</p>	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и</p>

<p>искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой</p>	<p>народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять</p>
---	--

<p>деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения</p>	<p>2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому</p>

<p>к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические</p>	<p>подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми</p>
--	---

<p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет</p>
---	---

	<p>у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать</p>
--	---

	<p>вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><i>3) конструктивная деятельность:</i></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-</p>	<p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий</p>

<p>эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать</p>	<p>голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
--	--

<p>полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых</p>	<p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	
<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>б. культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
2.1.5.Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные</p>

<p>взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуя шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><i>прыжки:</i> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;</p>
---	--

	<p>смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнования;</p> <p><i>прыжки с короткой скакалкой:</i> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>пражнения в равновесии:</i> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;</p>
--	--

	<p>приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации</p>
--	---

	<p>движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
--	---

	<p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга</p>
--	---

	<p>включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного

	<p>отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1.6 Содержание работы по реализации регионального компонента

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования опыта работы педагогов Учреждения по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями Вологодского края, села, района и формированию духовно-нравственной культуры;

- через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы

Реализация регионального компонента осуществляется во всех возрастных группах в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности в режимных моментах и через создание условий для самостоятельной деятельности соответствующей направленности.

Региональный компонент предусматривает:

- разработку тематического планирования, системы образовательной работы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к региональному этнокультурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи своих предков, знакомятся с географическими особенностями местности, с достопримечательностями села Тарногский Городок;
- развитие физических качеств, осознанного отношения к своему здоровью, привлечение к занятиям физической культурой и спортом посредством дошкольной туристской подготовки, привлечению детей старшего дошкольного возраста к участию в спортивной жизни села, в районных, соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Образовательные области и реализация задач по ознакомлению с родным краем

Образовательная область	Задачи
--------------------------------	---------------

Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном селе в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тарногского района, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Создавать условия для развития у детей познавательного интереса к родному краю, его.</p> <p>Приобщать детей к истории родного села Тарногский Городок.</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Вологодского края.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь с учётом региональной тематики.</p> <p>Формировать интерес к устному народному творчеству Вологодской области, Тарногского района, к его содержанию, современному литературному творчеству тарножан.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края.</p> <p>Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Вологодской области.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать физические качества, физическую активность посредством дошкольной туристской подготовки, участия старших дошкольников в спортивной жизни села, в районных, соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.</p> <p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Вологодского края.</p>

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе строится с учётом региональных особенностей: климата, особенностей растительного и животного мира, трудовой деятельности людей.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, составляет основу для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента даёт детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения, развивает у дошкольников интерес малой родине, её культурно-историческим и природным особенностям.

№	Тема	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родное село	Культурно - историческое наследие родного села. Особенности сельской местности. Главная улица села. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Вологодской области, их современное и древнее название.

3	Природа родного края	Растительный и животный мир Вологодской области. Красная книга животных и растений Тарногского района. Охрана природы в Вологодской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Вологодской области.
4	Тарнога – столица меда Вологодского края	Тарнога – столица меда Вологодского края. Пчеловодство в районе. Встречи с пчеловодами. Посещение с родителями августовской ярмарки «Тарнога – столица меда Вологодского края». Буклеты о Тарноге.
5	Быт, традиции	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Вологодской области, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Особенности народного костюма кокшаров. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Старинные и современные народные игры, традиционные в Вологодской области.
8	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки» Вологодские писатели, поэты и художники, народные умельцы. Тарножане - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наше село.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в форме экскурсий, праздников.

В ходе работы организуется взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента, большое внимание уделяется

- созданию предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач;
- использованию поисково-исследовательского метода (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах, создание проблемных ситуаций),
- использованию метода самореализации через различные творческие дела, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, походах, экскурсиях.

При проведении этой работы педагоги используют комплексный подход, взаимосвязи и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. Основная задача – стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, образного и логического мышления. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Обязательная часть

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания и обучения

ВОСПИТАНИЕ	ОБУЧЕНИЕ
<p>методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)</p> <p>методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)</p> <p>методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</p>	<p>традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>1) информационно-рецептивный метод: предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)</p>

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих

возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства для развития каждого вида деятельности детей:

Вид деятельности	Средства
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
познавательная-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
чтения художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда;
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При реализации Программы в ДОУ так же используются образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- сотрудничества;
- игровая технология.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Основные формы работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы работы с детьми
Физическое развитие	Двигательная игровая	Развивающие, дидактические, сюжетные игры, игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования;

		Игры-эстафеты; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Фестиваль подвижных игр
Социально-коммуникативное развитие	Трудовая, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора;	Мастерская добрых дел; Чтение художественной литературы; Викторины; Целевые прогулки; Создание альбомов о профессиях; Проекты; Экскурсия и целевые прогулки; Наблюдения за трудом взрослых; Элементарная трудовая деятельность Сюжетные и дидактические игры
Познавательное развитие	Познавательная, исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы;	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Коллекционирование; Опыты, экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.); Моделирование; Реализация проекта; Игра (сюжетная, с правилами); Диспуты (с участием родителей); Познавательно-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Беседа, диалог, ситуативный разговор, речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация; Составление и отгадывание загадок;
Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора;	Беседа, диалог, ситуативный разговор, речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: (ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки) Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Чтение и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий Разучивание стихотворений; Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторина
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, игровая, познавательная, коммуникативная; музыкальная,	Художественная мастерская; Игра-эксперимент; Художественный проект; Опыты с красками; Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра; Оформление выставок: - работ народных мастеров; детского творчества

	<p>восприятие произведений изобразительного искусства</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>- произведений декоративно-прикладного искусства; - книг с иллюстрациями; - репродукций произведений скульптуры, живописи, архитектуры; Развлечение; Игра-викторина; Игра-путешествие; Конкурс; Чтение книг из серии «Встреча с картиной»; Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства, картин; Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства; Просмотр видеофильмов Музыкальная игра, музыкальная игра-драматизация; Театрализованная игра; Игровая ситуация; игровые упражнения; Театральная постановка, концерт; Праздничный утренник-игра; Развлечение; Музыкальная гостиная и др.</p>
--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: **обучает ребёнка чему-то новому;**
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой **ребёнок и педагог - равноправные партнеры;**
- 3) совместная деятельность группы детей **под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей;**
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.** Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность

в утренний отрезок времени	во вторую половину дня
<ul style="list-style-type: none"> - <u>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</u> (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - <u>беседы с детьми по их интересам</u>, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - <u>практические, проблемные ситуации, упражнения</u> (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - <u>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</u>; - <u>трудовые поручения и дежурства</u> (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - <u>индивидуальная работа с детьми</u> в соответствии с задачами разных образовательных областей; - <u>продуктивная деятельность по интересам детей</u> (рисование, конструирование, лепка и другое); - <u>оздоровительные и закаляющие</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>элементарная трудовая деятельность детей</u> (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - <u>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников</u> (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - <u>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</u> (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - <u>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование</u> и другое; - <u>чтение художественной литературы</u>, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - <u>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические</u>

<p><u>процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность</u> (подвижные игры, гимнастика и другое)</p>	<p>движения, музыкальные игры и импровизации; - <u>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства</u>, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - <u>индивидуальную работу</u> по всем видам деятельности и образовательным областям; - <u>работу с родителями</u> (законными представителями).</p>
---	---

Образовательная деятельность

занятие	культурные практики											
<p>-дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; -как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения</p>	<p>-организуются во вторую половину дня - расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, -способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности, -ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, - обеспечивают их продуктивность, -способствуют становлению разных видов детских инициатив:</p> <table border="1" data-bbox="766 1120 1468 1926"> <tr> <td data-bbox="766 1120 1053 1232">Игровая практика</td> <td data-bbox="1053 1120 1468 1232">ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="766 1232 1053 1344">Продуктивная практика</td> <td data-bbox="1053 1232 1468 1344">созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="766 1344 1053 1456">познавательно-исследовательская практика</td> <td data-bbox="1053 1344 1468 1456">как субъект исследования (познавательная инициатива)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="766 1456 1053 1635">коммуникативная практика</td> <td data-bbox="1053 1456 1468 1635">как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="766 1635 1053 1926">чтение художественной литературы</td> <td data-bbox="1053 1635 1468 1926">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td> </tr> </table> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей</p>		Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)	Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования (познавательная инициатива)	коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)											
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)											
познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования (познавательная инициатива)											
коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)											
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)											

<p>занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>	<p>действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>
---	---

Образовательная деятельность

в игре	на прогулке
<p>Занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.</p> <p>В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.</p> <p style="text-align: center;"><u>Выполняет функции:</u></p> <p>обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p style="text-align: center;"><u>Выступает как:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - форма организации жизни и деятельности детей, - средство разностороннего развития личности; - метод или прием обучения; - средство саморазвития, - самовоспитания, - самообучения, - саморегуляции. <p>Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.</p> <p>Педагог максимально использует все варианты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>наблюдения за объектами и явлениями природы</u>, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - <u>подвижные игры и спортивные упражнения</u>, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - <u>экспериментирование с объектами неживой природы</u>; - <u>сюжетно-ролевые и конструктивные игры</u> (с песком, со снегом, с природным материалом); - <u>элементарная трудовая деятельность</u> детей на участке ДОО; - <u>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</u>; - <u>проведение спортивных праздников</u> (при необходимости)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

•центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

•центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Система физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа в группе выстраивается в соответствии с целями, принципами и основными направлениями физкультурно-оздоровительной работы ОП ДО БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Антропометрия, оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Все группы	2 раза в год (сентябрь, май)	Медсестра
2.	Обследование уровня физического развития и физической подготовленности	Старшая, подготовительная	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре
3.	Осмотр врачами специалистами	Все группы	1 раз в год (май)	Врачи ЦРБ, медсестра
Обеспечение здорового ритма жизни				
1.	- щадящий режим / в адаптационный период/	группы раннего возраста	ежедневно в адаптационный период	воспитатели педагог-психолог
2.	- гибкий режим дня	все группы	ежедневно	Воспитатели медработник
3.	- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	все группы	ежедневно	воспитатели старший воспитатель
4.	- организация благоприятного микроклимата	все группы	ежедневно	воспитатели специалисты
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физкультминутка, гимнастика для глаз	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.	Физкультурные занятия - в зале - на свежем воздухе	Все группы	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4.	Подвижные игры и физические упражнения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

5.	Упражнения на тренажерах	Старшая, подготовительная	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре
6.	Подвижные игры с использованием интерактивного пола	Дошкольные группы	1 раз в неделю по графику	Музыкальный руководитель
7.	Гимнастика после дневного сна	Дошкольные группы	Ежедневно	Воспитатели
8.	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно во время прогулки	Воспитатели
9.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно, в помещении и на улице	Воспитатели
Активный отдых				
1.	Туристические походы	Средняя, старшая, подготовительная	Сентябрь Май	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Целевые прогулки	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в 2 недели	Воспитатели
3.	Физкультурный досуг	Дошкольные группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4.	Спортивные соревнования	старший дошкольный возраст	2 раза в год	воспитатель по физико
5.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Дошкольные группы	2 раза в год (январь, июнь)	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6.	День здоровья	Все группы	Ежемесячно, последний понедельник месяца	Воспитатели, инструктор по физической культуре
7.	Неделя здоровья	Дошкольные группы	Июнь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Профилактическая работа				
1.	Адаптационные мероприятия с детьми раннего возраста -аскорбиновая кислота	Дети раннего возраста	В течение месяца	Медсестра Воспитатели
2.	Профилактика гриппа и ОРВИ - аскорбиновая кислота - прививки	Все группы	В течение месяца Постоянно	Медсестра, воспитатели

	- использование специального оборудования (люстры Чижевского, увлажнитель воздуха, бактерицидная лампа, ингалятор). - фиточай (ягодный) - соблюдение режима проветривания		Октябрь, ноябрь Постоянно	
3.	Фитотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Периоды эпидемии ОРВИ, гриппа	Медсестра, воспитатели
4.	Дыхательная гимнастика	Все группы	Физкультурные занятия, гимнастика	Воспитатели
5.	Самомассаж биологически активных точек	Дошкольные группы	Гимнастика после дневного сна	Воспитатели
Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	все группы	после дневного сна	воспитатели
2.	Облегчённая одежда по сезону	все группы	в течение дня	воспитатели
3.	Умывание рук и лица прохладной водой	все группы	несколько в день	воспитатели
4.	Полоскание рта (горла настоем трав)	все группы	после приёма пищи	воспитатели
5.	Односторонне проветривание во время дневного сна	все группы	в тёплый период года	воспитатели
6.	Корректирующие упражнения: ✓ бодрящая гимнастика; ✓ профилактика плоскостопия (ходьба по ребристой дорожке); ✓ упражнения для профилактики зрения; ✓ артикуляционная гимнастика; ✓ пальчиковая гимнастика	все группы	1 раз в день	воспитатели

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	В теплый период, ежедневно с 3-х лет
Утренняя гимнастика	Ежедневно, во всех группах, 6 -12 мин
Использование артикуляционной, пальчиковой гимнастики	Ежедневно, во всех группах (3-8 мин)
Использование гимнастики для глаз	Ежедневно, с детьми старше 3-х лет (1-3 мин)
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +20...+22 С +18...+20 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа

	снижение температуры воздуха на 2 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Бодрящая гимнастика после сна,	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 3-8 мин
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей 5-10 мин.
Босохождение	В помещении зимой (3-5мин), Летом на участке со средней группы (10-15мин)
Аромотерапия	Аромамедальоны (в период эпидемии)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки	1 раз в неделю, начиная с 3-х лет 1 раз в 2 недели, в раннем возрасте
Спортивные развлечения	1 раз в месяц во всех группах
Физкультурные праздники	1 раз в квартал, дошкольный возраст

Прогнозируемые результаты:

- приобретены знания о критериях здорового образа жизни;
- сформировано позитивное отношения ребенка к здоровому образу жизни и активному отдыху;

К концу обучения воспитанники знают:

- критерии здорового образа жизни;
- требования техники безопасности в походе, правила безопасности на улице; пожарную безопасность, безопасность на дороге и в транспорте; безопасность на воде и в природе;

умеют:

- самостоятельно организовывать подвижные игры и эстафеты,
- самостоятельно организовывать спортивные тренировки;
- различать съедобные и ядовитые ягоды и грибы
- правильно выбирать здоровую пищу;
- самостоятельно обслуживать себя в походе;
- выполнять правила гигиены юного туриста;
- применять 1-2 лекарственных растений по необходимости;
- выполнять общие правила и обязанности участника похода.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Образовательная деятельность

(форме самостоятельной инициативной деятельности):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы:

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Рекомендуемые способы и приемы. поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог

сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Обязательная часть

Взаимодействие с семьями воспитанников группы выстраивается в соответствии с целями, задачами и принципами и направлениями деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся ОП ДО БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № «Теремок»

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников группы предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется **повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.**

1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

направления просветительской деятельности	содержание	формы
1) <u>информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка</u>	рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка	Анкетирование; Консультации; Оформление стендовой информации; Папки-передвижки; Памятки; Буклеты; Индивидуальные беседы; Викторины; Выставки; Библиотечка заботливых родителей; Мастер-класс;
2) <u>своевременное информирование о важности вакцинации</u>	Рекомендации Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;	Совместные проекты; Информация на сайте ДОО, в групповом чате;
3) <u>информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей</u>	Физическое воспитание на разных возрастных этапах развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач	Папки-передвижки; Тематические встречи (привлечение к тематическим встречам
4) <u>знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО</u>		профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других))
5) <u>информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий</u>	Проявления: нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое	

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны

ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

Направление	Цель направления	Содержание работы с родителями
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none"> • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; оформление социального паспорта семьи; планирование работы с семьей
Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Образование родителей: - лекции, консультации, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов
Досуг	Установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами	Совместная деятельность: <i>Привлечение родителей к организации:</i> - творческих гостиных; - конкурсов; - концертов; - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информирование родителей о ходе образовательного процесса - Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка в чатах.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	Обучение и информирование родителей	Обмен и распространение педагогического опыта родителей	Итоговые мероприятия
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОО	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа определяется целями и задачами, определенными в ОП ДО БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № «Теремок».

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК, ППк.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Специалисты	Форма работы	Время проведения
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия	в течение года в соответствии с планом работы по расписанию
Психолог	Индивидуальные и групповые занятия	в течение года в соответствии с планом работы и расписанием

Содержание Коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК и ППк ДОО.

КРР с обучающимися группы осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В ДОУ осуществляется инклюзивное образование в группах общеразвивающей направленности.

Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ определяются адаптированными образовательными программами (далее – ФАОП) и индивидуальными образовательными маршрутами (ИОМ) в группах общеразвивающей направленности. ФАОП разрабатываются педагогами ДОУ на основе ФООП ДО детей с ОВЗ (<http://suvagcentr.ru>), с учётом ИПРА ребёнка-инвалида и заключения Территориальной ПМПК.

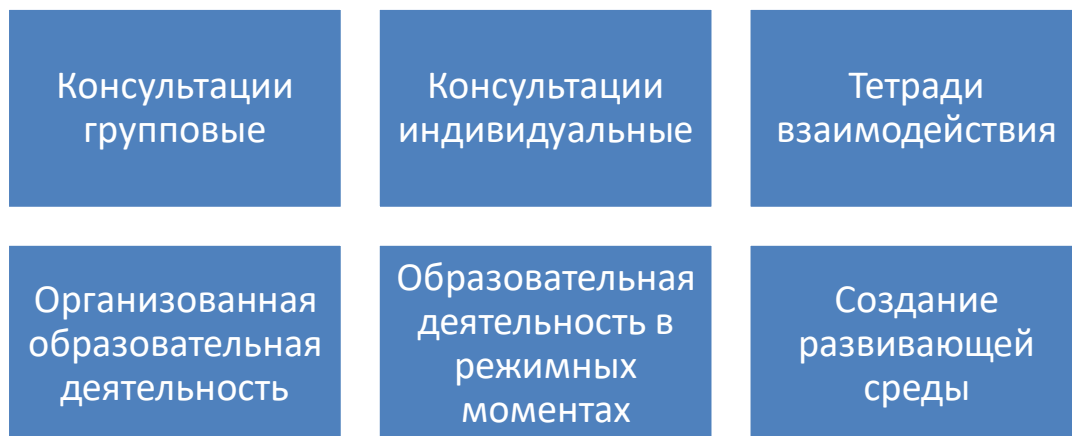
Инклюзивное образование направлено на решение следующих задач:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с особыми образовательными потребностями и различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении ФАОП и ИОМ;
- 2) разработка ФАОП в соответствии с категорией детей с ОВЗ;
- 3) реализация ФАОП, разностороннее развитие детей с особыми образовательными потребностями и детей с ОВЗ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, преодоление затруднений в освоении Программы, их социальная адаптация;

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Все специалисты образовательной организации осуществляют коррекционную работу. Дошкольное образование детей с ОВЗ организуется совместно с другими детьми.

Взаимодействие педагогов и специалистов.



3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

(режим дня, расписание, циклограмма планирования в режимные моменты, учебный план).

Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Режим дня в группе детей 6-7 лет установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня детей подготовительной группы (6-7л) (холодный период)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30

В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
в том числе двигательные игры малой подвижности	5 мин.
Совместная деятельность: утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.00 – 8.10
Самостоятельная и совместная деятельность	8.10 - 8.30
Совместная деятельность подготовка к завтраку (дежурство, гигиенические процедуры), завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность	9.30 – 9.40
Организованная образовательная деятельность	9.40 – 10.10
Самостоятельная игровая деятельность	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность	10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная игровая деятельность	11.00 – 12.20
в том числе двигательные игры	25 мин.
Совместная деятельность. Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12.40 – 15.10
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20
в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	5 мин.
Самостоятельная и совместная деятельность	15.20 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная и совместная игровая деятельность, кружки	16.00 – 16.45
в том числе двигательные игры	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность	17.10 – 19.00
в том числе двигательные игры	25 мин.
Дома	
Прогулка	19.00 – 20.00
Возвращение домой, ужин	20.00 – 20.30
Спокойные самостоятельные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 6.30 (7.30)

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 6 -7 лет

Соответствие требованиям СанПиН	СанПиН	Фактически
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования	5,5 ч – 6,00 ч	6 ч
Продолжительность суточного сна (в т.ч. дневной сон)	11 ч 2,5 ч	11,5 ч-12 ч 2,5 ч
Ежедневная продолжительность прогулки	3 ч	4 ч
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1ч	1 ч
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	90 минут	90 минут

Режим дня на летний период

Виды деятельности	Подготовительная к школе группа
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на участке	7.00 – 8.30

Утренняя гимнастика на участке	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 –12.20
Второй завтрак	10.50-11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и закаливающие процедуры	15.00–15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00–20.15
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15–21.00
Ночной сон	21.00 – 6.30 (7.30)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется не только согласно модели организации воспитательно-образовательного процесса в группе, но и согласно циклограмме совместной деятельности воспитателя с детьми

Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми 6-7 лет

День недели	Утро	Вечер
Понедельник	Игровые ситуации, дидактические, режиссерские игры. Индивидуальная работа по познавательному развитию.	Сюжетно – ролевые игры. Подвижные игры. ЧХЛ. Индивидуальная работа по речевому развитию
Вторник	Игры по конструированию, рисование. Индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию (лепка, аппликация).	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование. Строительные игры. ЭТД. Индивидуальная работа по познавательному развитию
Среда	Игры по сенсорному развитию.	Слушание и исполнение

	Индивидуальная работа по познавательному развитию (математическое развитие).	музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации. ЧХЛ. Индивидуальная работа по физическому развитию.
Четверг	Игры по развитию мелкой моторики. Индивидуальная работа по речевому развитию.	Игровые ситуации. Режиссерские игры, сюжетно-ролевые, народные игры. ЧХЛ Индивидуальная работа по конструированию.
Пятница	Подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию (рисование, музыка).	Организация и (или) посещение выставки, проведение развлечений, праздников, театрализованные, музыкальные, хороводные игры. Индивидуальная работа по речевому развитию.

Лист здоровья воспитанников

См. Приложение 2

3.2. План физкультурно – оздоровительной работы

См. Приложение 3

3.3. Культурно – досуговая деятельность

Традиции группы

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придаётся задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребёнка.

Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребёнку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие

- в детском саду создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- педагоги ДОУ ориентированы на формирование семейных клубов в рамках социального сопровождения, детских объединений (ансамбль) в рамках реализации индивидуального (группового) маршрута с одаренными детьми, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп, совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности и др. акции.

Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции: Мастерская «Подарок ветерану»; Окна Победы; Бессмертный полк.

Экологические акции по формированию ценности **Природа** (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры); «Эколята-дошколята». Традиция – театрализация экологического спектакля, предоставляя возможность всем детям быть героем какой-либо роли.

На уровне группы поддерживаются традиции:

Утренний круг - это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимном моменте. Не только приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн РФ.

В «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

«Сказка перед сном» - ритуал во всех группах.

«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

Ритуал «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

- «Пальчиковые игры»

- «Гимнастика пробуждения» (после дневного сна)

- «Хождение «по дорожкам здоровья» (после дневного сна)

- «Маленькие помощники» (мытьё игрушек, стирка кукольного белья, взаимопомощь)

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

3.4. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса (список литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы).

Методическое обеспечение основной части Программы

Образовательная область	Перечень программ, технологий и пособий
Познавательное развитие	Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников М., Мозаика-синтез, 2015 Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников, М., Мозаика-Синтез, 2015 Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2015 Н.Е. Веракса, Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника М., Мозаика-Синтез, 2015 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/с . 6-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2015 О. В.Дыбина. Ознакомление с предметным окружением.6-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2015 Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада М, Мозаика-Синтез, 2015 Колесникова (метод. рекомендации, демонстрационный и раздаточный материал)
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2015

	<p>В.Т.Кудрявцев Развивающая педагогика оздоровления. М. 2007г</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных Учреждений. М., 1999</p> <p>Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.</p> <p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду– М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду – М.: Мозаика- синтез, 2012</p> <p>М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры.</p> <p>Т.И.Осокина. Игры и развлечения детей на воздухе.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.,Мозаика-синтез, 2012</p> <p>М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании – М.: Олма-Пресс, 2000.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. 6-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Н.Я.Михайлова, Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009.</p> <p>Н.Ф. Комарова Диагностика игры детей: Методические рекомендации. Н., 1992.</p> <p>Н.Ф. Комарова. Как руководить творческими играми детей.</p> <p>Стеркина Р.Б.; Князева О.Л.; Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста. М., 1998г</p> <p>Буре Р.,Островская Л Воспитатель и дети. М.,1979.</p> <p>Рылеева Е.В. Открой себя.- Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. М.: Гном – Пресс,1999.</p> <p>Рыжова Н.А.Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М.,ЛИНКА – ПРЕСС, 2003.</p> <p>Петровский В.В., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. М.: Нова школа, 19993.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Н.Б. "Безопасность" (Методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста), издательство "Детство - Пресс", 2011</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2 – 7 лет» М., 2015</p> <p>Учебные материалы для детского сада. Электронный ресурс - режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/</p>
Речевое развитие	<p>Программе развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова, М.,ТЦ Сфера, 2015</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>О.С.Ушакова. Развитие речи для детей 5-7 лет, М.,ТЦ Сфера, 2011</p> <p>О.С.Ушакова. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., ТЦ Сфера, 2010</p> <p>О. С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2023</p>

	<p>О. С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Программа развития речи «Развитие речи детей» под ред. Ф. А. Сохина. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5 – 7 лет /Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М, 2005.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» +полный методический комплект по всем возрастным группам. М.: Карапуз - Дидактика, 2007.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера 2005.</p> <p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021</p> <p>О. Радынова Музыкальное развитие детей по слушанию музыки от 3 – 7 лет – М, «Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.</p> <p>Ритмическая пластика для дошкольников: Учебно – методическое пособие по программе А.И. Бурениной СП, 1994.</p> <p>А.И. Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет. СП «Музыкальная палитра», 2012. /Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ/.</p> <p>А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. ТУТТИ. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СП «Музыкальная палитра», 2012.</p>

Методическое обеспечение регионального компонента

1. Е.И. Касаткина, Е.В. Ганичева, Н.В. Кондратьева, С.Н. Пеганова «Играют мальчики» Изд.дом "Карапуз-Дидактика" ТЦ "Сфера" Москва 2010
2. Е.И. Касаткина, Е.В. Ганичева, Н.В. Кондратьева, С.Н. Пеганова «Играют девочки» Изд.дом "Карапуз-Дидактика" ТЦ "Сфера" Москва 2010
3. Е.И. Касаткина, Е.В. Дресвянкина «Мой родной город» Сокол , 2007
4. И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, О.В. Лисенкова, Л.В. Грушина «Вологодское кружево» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
5. И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, О.В. Лисенкова, Л.В. Грушина «Рукотворная береста» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
6. ГОУ ДПО "ВИРО" «Игра в системе экологического воспитания дошкольников» Вологда 2001
7. ГОУ ДПО "ВИРО" «Развивающее обучение детей дошкольного возраста с использованием современных инновационных технологий» Вологда 2009
8. ГОУ ДПО "ВИРО" «Полороевое воспитание дошкольников» (часть 1) В., 2008
9. ГОУ ДПО "ВИРО" «Первоцвет (методическое пособие)» Вологда 2010
10. Литературное объединение «Сокол» «Смотрит желтеньким глазком белая ромашка...» (стихи и проза) Сокол 2009
11. ГОУ ДПО "ВИРО" «Дидактические игры краеведческого содержания» Вологда 2008
12. ГОУ ДПО "ВИРО" «Вологодские писатели детям» Вологда, 2007
13. ГОУ ДПО "ВИРО" «Игры-экспериментирования с водой и песком» Вологда, 2010
14. ГОУ ДПО "ВИРО" «Природа и дети» Вологда 2007
15. ГОУ ДПО "ВИРО" «Развитие игр краеведческого содержания» Вологда 2005
16. ГОУ ДПО "ВИРО" «Осторожно-огонь» (методическое пособие) Вологда 2008
17. ГОУ ДПО "ВИРО" «Опасные незнакомцы» Вологда 2010
18. Е.И. Касаткина Театрализованные игры в детском саду. П/р С.Л.Новоселовой /. Вологда, 1999.
19. Е.И. Касаткина Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001.

20. Е.И. Касаткина Центр игры и игрушки в детском саду. ВИРО, Вологда, 2003.
21. Е.И. Касаткина Игра в жизни дошкольника. М – Дрофа, 2010.
22. Е.И. Касаткина Игра в педагогическом процессе современного детского сада: Пособие для воспитателей ДОУ. ВИРО, издательский центр, 2007.
23. А.В.Быков У Спаса на Погосте. История северной деревни. Вологда Издательство «МДК», 2002
24. Тарногский муниципальный район. Аксенова Т.И., Андреева Н.И. и другие. ООО «Издательский Дом Вологжанин»
25. Буклеты о Тарноге.

Список художественной литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

См. Приложение 1

3.5. Особенности организации РППС: паспорт РППС

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Согласно ФГОС ДО для обеспечения условий реализации программы развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оформление помещений группы соответствует на достаточном уровне задачам и содержанию реализуемой образовательной программы.

Предметно-пространственная среда группового помещения информативна, привлекательна и доступна для детей:

- показатели информативности: соответствует ФГОС, решает интегративные задачи;
- показатели привлекательности: игры и пособия яркие, понятные детям;
- показатели доступности: игры и игрушки хранятся в открытых шкафах и полках.

В групповом помещении учтена возрастная специфика воспитанников: это - крупные, яркие, подвижные, достаточно крепкие, безопасные игрушки и игры, это – несколько экземпляров одной игрушки, это – наличие свободного пространства, это – мебель небольшого размера.

Созданы условия для свободной самостоятельной деятельности детей:

- для игровой деятельности: разнообразие дидактических (домино, подбери ассоциации, времена года и т.д.) и сюжетно – ролевых игр (дом, больница, парикмахерская, корабль, магазин).
- продуктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, конструктор, мозаика, карандаши, раскраски, трафареты, бумага для рисования, пластилин;
- познавательно-исследовательской деятельности: оборудование для игр с песком и водой;
- двигательной активности: мячи, маски, машины, коляски;
- художественно-эстетического развития: различные альбомы с картинками, иллюстрациями, выставки;
- развития театрализованной деятельности: разные виды театров (пальчиковый, настольный, и др);
- музыкального развития: игрушечные музыкальные инструменты, картинки с музыкальными инструментами, аудиозаписи;
- развития конструктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, несколько видов конструкторов;
- развития экологической культуры: книги, альбомы, настольные игры;
- развития речи: серии сюжетных картинок, речевые кубики, лепбуки по темам, игры по сказкам, аудиозаписи.

Оформление группового помещения выдержано в едином стиле с интерьером дошкольного образовательного учреждения, соответствует гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Следует отметить высокую степень участия родителей (законных представителей) воспитанников в процессе создания предметно-развивающей среды в группе.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в нашей группе имеются центры:

игры;

безопасности;

двигательной активности;

конструирования;

логики и математики;

экспериментирования;

познания и коммуникации;

театрализации и музицирования;

творчества;

уединения;

книжный уголок

В течение года содержание центров периодически обновляется. Для прогулок с детьми имеется оборудованный участок рядом с группой. Оборудование - качественное, свежеевыкрашенное. При реализации основной образовательной программы используем современные компьютерные технологии (ноутбук, мультимедийное оборудование). На группе есть несколько видов картотек (физкультминутки, утренней гимнастики, гимнастики после сна, прогулок и т.д.), большой запас дидактического материала, методической литературы, в том числе и новинок по ФГОС. Все это используется воспитателями согласно комплексно-тематическому планированию. Документация оформлена и ведется согласно правилам: посещаемость детей, тетрадь здоровья, сведения о родителях, работа с родителями, комплексно – тематическое планирование, календарный план.

Перечни оборудования и средств обучения

См. Приложение 4

3.6. Календарный план воспитательной работы

В БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок» разработаны общие садовские мероприятия, которые давно стали традиционными.

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Обязательная часть

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

11 января- Всемирный день «Спасибо»

15 января- День зимующих птиц

21 января- Всемирный день снега, международный день зимних видов спорта

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль:

2 февраля- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля- День российской науки;

11 февраля- День зимних видов спорта в России;

21 февраля- Международный день родного языка;

23 февраля- День защитника Отечества.

Март:

1 марта-Всемирный день кошек
8 марта- Международный женский день;
11.03-17.03- Масленичная неделя
18 марта- День воссоединения Крыма с Россией;
22 марта- Всемирный День Воды;
27 марта- Всемирный день театра.
25.03-29.03- Всероссийская неделя детской и юношеской книги, Всероссийская неделя музыки для детей и юношества

Апрель:

1 апреля- День Птиц
2 апреля- Международный день детской книги
6 апреля- День мультфильма
7 апреля- Всемирный день Здоровья
12 апреля- День космонавтики;
22 апреля- Всемирный день Земли
29 апреля- Международный день танца
30 апреля- День пожарной охраны

Май:

1 мая- Праздник Весны и Труда;
3 мая- День Солнца
9 мая- День Победы;
19 мая- День детских общественных организаций России;
24 мая- День славянской письменности и культуры.
Последняя неделя мая- выпускной в детском саду

Июнь:

1 июня- День защиты детей
5 июня- День Эколога
6 июня- День русского языка, день рождения А.С. Пушкина
12 июня- День России
22 июня- День памяти и скорби

Июль:

8 июля- День семьи, любви и верности

Август:

12 августа- День физкультурника
22 августа- День Государственного флага Российской Федерации
27 августа- День российского кино

Сентябрь:

1 сентября- День знаний;
3 сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом
27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября- Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября- День защиты животных;
5 октября- День учителя;
16 октября- Всемирный День хлеба;
Последняя неделя октября- осенний праздник в детском саду

Ноябрь:

4 ноября- День народного единства;
12 ноября- Синичкин день
13 ноября- Всемирный день доброты
18 ноября- День рождения Деда Мороза

26 ноября- День матери в России;

30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря- День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря- День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря- Международный день художника;

9 декабря- День Героев Отечества;

12 декабря- День Конституции Российской Федерации, день медведя;

31 декабря- Новый год.

Последняя неделя декабря- новогодний праздник в детском саду

Календарный план воспитательной работы

**БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»
в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с ОП ДО БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок».

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Время проведения	Мероприятие, событие	Форма	Возраст	Ответственные	
Сентябрь	1	«День знаний»	Праздник	4-7 лет	Муз. руководитель
	8	«Международный день распространения грамотности»	Акция	5-7 лет	Воспитатели
	27	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Концерт	5-7 лет	Воспитатели, муз.руководитель
		Туристический поход	Поход	5-7 лет	Инструктор по физ.культуре, воспитатели
Октябрь	1	«Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	По выбору педагогов	2-7 лет	Воспитатели
		«Международный день музыки»	Музыкальная гостиная	5-7 лет	Муз.руководитель
	4	«День защиты животных»	Выставка рисунков	5-7 лет	Воспитатели
	16-27	«Осенние дары»	Конкурс-выставка	2-7 лет	Организатор конкурса
	13	«День отца в России»	По выбору педагогов	4-7 лет	Воспитатели, специалисты
	16-20	«Всемирный день хлеба»	Тематическая неделя	4-7 лет	Воспитатели
23-27	«До свидания, Осень»	Праздник	3-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели	
Ноябрь	3	«День народного единства»	Беседа	5-7 лет	Воспитатели
	10	«Синичкин день»	По выбору педагогов	3-7 лет	Воспитатели
	13	«Всемирный день доброты»	Акция	2-7 лет	Воспитатели
	18	«День рождения Деда Мороза»	По выбору педагогов	3-7 лет	Воспитатели, муз. руководитель

	22-24	«День Матери»	Праздник	3-7 лет	Воспитатели, муз. руководитель
	30	«День Государственного герба Российской Федерации»	Беседа	5-7 лет	Воспитатели
Декабрь	18-29	«Новогодняя фотозона - 2024»	Выставка	2-7 лет	Воспитатели
	8	«Международный день художника»	По выбору педагогов	4-7 лет	Воспитатели
	12	«День медведя»	По выбору педагогов	2-6 лет	Воспитатели
	25-29	«Здравствуй, праздник, Новый год»	Праздник	1,6-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели
Январь	9-10	«Прощание с елкой»	Развлечение	3-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели
	11	«Всемирный день «Спасибо»	Акция	2-7 лет	Воспитатели
	15	«День зимующих птиц»	Акция	3-7 лет	Воспитатели
	15-19	«Всемирный день снега»/«Неделя здоровья»	Спортивный праздник на воздухе	2-7 лет	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
Февраль	5-9	«Зимушка краса»	Поэтический конкурс	4-7 лет	Воспитатели, родители
	12/ 18	«День зимних видов спорта в России»/«Лыжня России»	Акция	5-7 лет	Инструктор по физ. культуре, воспитатели, родители
	21	«Международный день родного языка»	Беседа	5-7 лет	Воспитатели
	20-22	«День защитника Отечества»	Спортивное развлечение	4-7 лет	Специалисты, Воспитатели
Март	1	«Всемирный день кошек»	По выбору педагогов	1,6-7 лет	Воспитатели
	1-11	Групповые стенгазеты «Мама - солнышко мое»	Выставка	2-7 лет	Воспитатели, родители
	4-7	«8 Марта»	Праздник	3-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели
	15	«Масленица»	Развлечение	5-7 лет	Специалисты, воспитатели
		Кубок «Малышок-2024»	Соревнования по лыжным гонкам	5-7 лет	Инструктор по физ. культуре
	18	«День воссоединения Крыма с Россией»	Беседа	5-7 лет	Воспитатели
	22	«Всемирный день Воды»	Акция «Берегите воду»	3-7 лет	Воспитатели
	27	«Всемирный день театра»	По выбору педагогов	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
	25-29	«Неделя музыки»	Музыкальная гостиная	2-7 лет	Муз.руководитель, воспитатели
Апрель	1	«День Птиц»	Акция, выставка поделок	2-7 лет	Воспитатели
	2	«Международный день детской книги»	По выбору педагогов	5-7 лет	Воспитатели

	4	«День мультфильма»	По выбору педагогов	1,6-7 лет	Воспитатели
	5	«Всемирный день Здоровья»	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	2-7 лет	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	12	«День космонавтики» «Путешествие по космическим далям»	Развлечение Выставка творчества	4-7 лет 5-7 лет	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	15-19	«Огород на окне»	Выставка в группах	2-7 лет	Воспитатели
	22-26	«Экологический спектакль»	Театрализация	5-7 лет	Муз.руководитель, воспитатели
	22	«Всемирный день Земли»	Акция	4-7 лет	Воспитатели
	22-30	«Профессия «пожарный»	Тематическая неделя	3-7 лет	Воспитатели
	29	«Международный день танца»	Тематический досуг	4-7 лет	Муз.руководитель, воспитатели
Май	2-3	«Сделаем наш участок красивым и чистым»	Субботник на участке ДОУ	3-7 лет	Воспитатели, специалисты
	3	«День Солнца»	По выбору педагогов	2-7 лет	Воспитатели
	6-10	«День Победы»	Тематическая неделя	2-7 лет	Муз.руководитель, воспитатели
		«Малышок-2024»	Соревнования по легкоатлетическому кроссу	5-7 лет	Инструктор по физ.культуре, Воспитатели
Июнь	3	«День защиты детей»	Развлечение	2-7 лет	Воспитатели, специалисты
	3-7	«Неделя безопасности»	Тематическая неделя	2-7 лет	Воспитатели, ин. по физ.культуре
	5	«День Эколога» / «Сдай макулатуру» «Сдай батарейки»	Акции	2-7 лет	Воспитатели
	6	«День русского языка» «День рождения А.С. Пушкина» /«Сказки Пушкина»	Викторина	5-7 лет	Воспитатели
	11	«День России»	Развлечение	4-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели
	17-21	«Неделя Здоровья» / «Малые летние Олимпийские игры»	Соревнование	4-7 лет	Инструктор по физ.культуре, воспитатели
	21	«День памяти и скорби»	Развлечение	5-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели
Июль	8	«День семьи, любви и верности»	Развлечение	5-7 лет	Воспитатели, муз. руководитель
Август	12	«День физкультурника»	По выбору педагогов	5-7 лет	Воспитатели, инструктор по физ.культуре

12-16	«День Тарноги»	Экскурсия Беседа Выставка творческих работ совместно с родителями «Край любимый и родной – нет тебя красивей!»	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
22	«День Государственного флага России»	Развлечение	5-7 лет	Муз. руководитель, воспитатели

Общесадовские мероприятия

Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)		
Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Праздник «День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День матери	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Участие в празднике-ярмарке «Тарнога-столица мёда Вологодского края»	Август	Все работники
Праздник «8 Марта»	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Патриотическое направление (Родина, природа)		
Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Проект, посвященный Дню Победы	Апрель – май	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
Праздники «День защиты детей», «День России»	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Этико – эстетическое направление (Культура и красота)		
Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Тематическая неделя по театрализации	Январь	Воспитатели
Праздник Масленицы	Февраль	Воспитатели
Создание мини – музеев на группах	В начале года	Воспитатели, родители
Познавательное направление (Знание)		
Тематическая неделя по проектам	Январь	воспитатели
Проектная деятельность	В течение года по плану	педагоги
Физическое и оздоровительное направление (Здоровье)		
Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Спортивные соревнования с родителями	Февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Участие в районных спортивных мероприятиях: кросс, лыжные гонки.	По плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Трудовое направление		

Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Участие в акциях, ярмарках	По плану	Все работники
Концерт, посвященный дню пожилого человека	Октябрь	Музыкальный руководитель
Мероприятия к дню дошкольного работника	Сентябрь	Старший воспитатель

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: создание условий для приобщения детей к особенностям родного края (с. Тарногский Городок, Тарногский район, Вологодская область)

Задачи реализации воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества в соответствии с направлениями воспитания определены ОП ДО БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»

Виды совместной с воспитателем деятельности детей

с 5-ти лет
Патриотическое направление воспитания
- игра – эксперимент, игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации
Духовно – нравственное направление воспитания
- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания
- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - конкурсы, смотры - экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры - сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали
Познавательное направление воспитания
Познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) - игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство

<ul style="list-style-type: none"> - чтение, заучивание наизусть - рассматривание иллюстраций - инсценирование, драматизация, игра – имитация - обсуждение – беседа - сочинение сказок, историй - сюжетные игры по мотивам произведений
Физическое и оздоровительное направление воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады
<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуаций (беседа, рассказ) - викторина, загадки - рассматривание, обсуждение - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. В природе 4. Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Эстетическое направление воспитания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

В течение года педагогами группы с педагогами ДОО традиционно реализуется несколько образовательных событий:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День матери, День отца и др.);
- наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

4. Система мониторинга: мониторинг уровня речевого развития для детей с ОВЗ (учитель-логопед), уровня подготовки к школе для детей 6-7 лет, уровня развития эмоционально – волевой и когнитивной сфер для детей с ОВЗ (педагог – психолог), уровня развития познавательной сферы для детей с ОВЗ (учитель – дефектолог), мониторинг мотивационных, предметных, универсальных образовательных результатов (для воспитателей)

5. Приложения

Приложение 1

Список литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой

Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Лист здоровья воспитанников

№п\п	Ф.И. ребёнка	Рост	Вес	Группа здоровья
1	Ведров Артем			
2	Власов Алексей			2
3	Гвоздев Николай			2
4	Головченко Эля			
5	Гордеев Иван			2
6	Демидов Илья			2
7	Ермолина Софья			2
8	Кузнецова Виктория			
9	Локтева Дарья			1
10	Мальцев Саша			
11	Никулин Костя			
12	Папышева Милена			2
13	Пешков Максим			2
14	Попова Лера			2
15	Попова Юлия			2
16	Решетников Тимофей			2
17	Силинская Стефания			2
18	Сковородина Анна			2
19	Сковородин Никита			3 подг
20	Соколова Вика			
21	Телегин Вадим			2
22	Филиппов Роман			2
23	Шаткова Ксения			2

План физкультурно – оздоровительной работы

Цели физкультурно-оздоровительной работы.

Физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья детей

Снижение заболеваемости, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний.

Усиление работы с родителями по проблеме физического развития и оздоровления детей.

Задачи физкультурно-оздоровительной работы.

Продолжать создавать в группе условия для обеспечения психического и физического благополучия каждого ребенка.

Обеспечить оптимальное освоение детьми комплекса движений и физических упражнений, необходимых для нормального физического развития.

Продолжить работу с семьей по проблеме физического развития и оздоровления детей.

Воспитывать у детей осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, познакомить с новым физкультурным оборудованием вне занятий.

Осуществлять комплекс закаливающих процедур.

№ п\п	Содержание мероприятий	Периодичность	Ответственные
Организация двигательной активности			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	воспитатели
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю, 1 раз на свежем воздухе	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
3.	Прогулки с включением подвижных и народных игр	ежедневно, 2 раза в день	воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	воспитатели
5.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	ежедневно	воспитатели
6.	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: – гимнастика для глаз; – пальчиковая гимнастика; – дыхательная гимнастика; – массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; – упражнения на релаксацию; – физкультминутки.	ежедневно	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
7.	Оздоровительный бег	ежедневно на прогулке	воспитатели
Профилактические мероприятия			
1.	– Ароматерапия – в группе дольки чеснока и лука в тарелочке;	ежедневно в период заболеваемости гриппа и ОРЗ	воспитатели
2.	Профилактические прививки	сезонные	воспитатели,

			мед. работник
3.	Проветривание по графику	ежедневно	воспитатели
Закаливающие мероприятия			
1.	Воздушные ванны	в течение года	воспитатели
2.	Прогулка на воздухе	2 раза в день	воспитатели
3.	Гимнастика после сна в постели	ежедневно	воспитатели
4.	Хождение по массажным дорожкам с целью закаливания и профилактики плоскостопия	ежедневно	воспитатели
5.	Мытье рук до локтей	ежедневно	воспитатели
6.	Игры с водой	май-август	воспитатели
7.	Хождение босиком по траве	май-август	воспитатели
Спортивные досуги			
1.	«Спортивный огород».	сентябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
2.	«Как мы хлеб растили».	октябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
3.	«Подружились мы с мячом»	ноябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
4.	«Именины Зимы»	декабрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
5.	«Снеговик- озорник»	январь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День Защитника Отечества»	февраль	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
7.	«Веселые ребята»	март	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«День здоровья» «Мама, папа, я – спортивная семья»- спортивные соревнования	апрель	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
9.	«Дорожные старты»	май	воспитатели, инструктор по

			физ. воспитанию
Работа с родителями			
1.	Рекомендации родителям в осенне-зимний период по одежде детей	сентябрь-декабрь	воспитатели
2.	«Культура сна» (беседа)	сентябрь	воспитатели
3.	«Важность утренней гимнастикой для общего развития ребенка» (консультация)	октябрь	воспитатели
4.	«Закаливаем детей» (индивидуальные беседы)	ноябрь	воспитатели
5.	«Профилактика гриппа» (памятка)	декабрь	воспитатели
6.	«Первая помощь при обморожении» (консультация)	январь	воспитатели
7.	«Берегите зрение детей» (буклет)	февраль	воспитатели
8.	«Здоровый образ жизни семьи» (консультация)	март	воспитатели
9.	«Что делать, чтоб у ребенка были здоровые зубы?» (буклет)	апрель	воспитатели
10.	«Особенности питания детей летом» (консультация)	май	воспитатели

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим
БДОУ «Гарногский детский сад
общеразвивающего вида № «Теремок»
_____ М.П. Ульяновская
от «___» сентябрь 2024 года

Планы взаимодействия с родителями в старшей группе на 2024-25 гг.

Месяц	Темы	Форма работы	Задачи
Сентябрь	<p>«Важные шаги на завершении этапа дошкольного детства»</p> <p>«Возрастные особенности детей 6-7 лет»</p> <p>«Задачи физического развития детей 6-7 лет»</p> <p>«Умеет ли ваш ребенок фантазировать»</p> <p>«Как снять напряжение после детского сада»</p> <p>«Осень пора простуд»</p> <p>«Лето красное-прекрасное»</p> <p>«Гость группы: читаем вместе»</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p> <p>Чек-лист</p> <p>Памятка</p> <p>Ширма</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Встреча в группе</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО</p> <p>Продолжать вовлекать родителей в совместное активное участие в жизни группы</p> <p>Создавать условия для благоприятного эмоционального климата в семье и группе</p>
Октябрь	<p>«Пять причин привлечь бабушку и дедушку к воспитанию внуков»</p> <p>«Осенние фантазии»</p> <p>«Театр дарит волшебство»</p> <p>«Графомоторные навыки и речь»</p> <p>«Упражнения для развития фонематического слуха»</p> <p>«Безопасность по дороге в сад»</p> <p>«Гость группы» (реликвия семьи)</p>	<p>Буклет</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Оформление маршрута дом-сад</p> <p>Встреча в группе</p>	<p>Способствовать стремлению родителей развивать художественные навыки и творческое вдохновение ребенка</p> <p>Формировать навыки общения с ребенком в ситуации подготовки к школе</p> <p>Дать рекомендации по художественным произведениям и пособиям для детей 6-7 лет</p> <p>Продолжать развивать способности продуктивного воспитания и развития ребенка в семье</p>
Ноябрь	«Как сохранить здоровье»	Ширма	Привлечь внимание

	<p>ребенка»</p> <p>«Здоровое питание- основа развития»</p> <p>«Первые шаги к финансовой грамотности»</p> <p>«Профилактика гриппа и ОРВИ»</p> <p>«Наши мамы»</p> <p>«Гость группы» (Мама о профессии)</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка творческих работ</p> <p>Встреча в группе</p>	<p>родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка</p> <p>Дать рекомендации по занимательным формам освоения первых азов экономических отношений для домашних занятий с детьми</p> <p>Содействовать укреплению партнерских взаимоотношений с семьями</p>
Декабрь	<p>«О развитии самостоятельности детей»</p> <p>«Зимние фантазии»</p> <p>«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»</p> <p>«Правила безопасности в период зимних каникул»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p> <p>Стенд</p> <p>Праздник</p>	<p>Поддержать родителей в реализации собственного воспитательного потенциала</p> <p>Содействовать освоению родителями приемами развития у ребенка интереса к чтению</p>
Январь	<p>«Природа нашего края: взгляд семьи»</p> <p>«Семейный альманах»</p> <p>«Наше село»</p> <p>«Семейное древо- источник развития семьи»</p> <p>«Приучаем ребенка к порядку»</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Чек-лист</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>Способствовать развитию познавательной активности семьи</p> <p>Поддерживать родителей в стремлении к укреплению семейного уклада</p> <p>Дать рекомендации по проектам эффективного воспитания культурно-гигиенических навыков</p>
Февраль	<p>«Каждый- Защитник страны»</p> <p>«Как воспитать маленького патриота»</p> <p>«Выходные дни в семье»</p> <p>«Гость группы» (папа о профессии)</p>	<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Ширма</p> <p>Консультация</p> <p>Встреча в группе</p>	<p>Привлечь родителей к совместным активным формам досуга с детьми</p> <p>Содействовать развитию и укреплению патриотических чувств в семье</p>
Март	<p>«Поощрять или наказывать»</p> <p>«Использование элементов фольклора в семье» (потешки, приговорки, пословицы, колыбельные)</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Консультация</p>	<p>Выявление проблем в воспитании и определение путей разрешения</p> <p>Показать значение теплых, доверительных отношений с ребенком</p>

	«Самый теплый взгляд» «День 8 Марта» «Гость группы» (мама о профессии)	Стенд Праздник Встреча в группе	
Апрель	«Мультфильмы-современный взгляд» «Путешествие по космическим далям» «Международный день птиц» «Безопасность детей на дороге» «День в садике для родителей»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей	Дать родителям представление о необходимости формирования избирательного отношения к просмотрам мультфильмов Показать родителям способы расширения представлений ребенка об окружающем
Май	«Дорогами Воинской Славы» «Как развивать познавательную активность ребёнка» «Ребенок и гаджеты» «Семейное древо» «Наш детский сад»	Музейная экспозиция в группе Родительское собрание Стенд Консультация Проект Опрос	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО Повысить компетенции родителей по развитию познавательной активности у дошкольников
Июнь	«Лето- с пользой» «Мой край в объективе семьи» «Чтение в дошкольном возрасте» «Игры детства»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация Альбом	- продолжать ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками
	«События недели»	Публикация в группе ВКонтакте (в течение года)	

Приложение 4