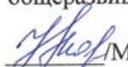


бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Тарногского муниципального округа Вологодской области
«Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
БДОУ «Тарногский детский сад
Общеразвивающего вида № 1 «Теремок»
Протокол № 1 от 30 08 2024 г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим БДОУ
«Тарногский детский сад
общеразвивающего вида № 1
«Теремок»


М. П. Ульяновская/
Приказ № 20 от 30 08 2024г



**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
детей в возрасте от 2 до 3 лет
(вторая группа раннего возраста)**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Чугреева Анна Васильевна
Вячеславова Дарья Николаевна

с. Тарногский городок, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:	
- пояснительная записка.....	3
- нормативно-правовое обоснование Программы;.....	3
-актуальность;.....	3
- цели и задачи Программы, цели психолого-педагогической работы, перечень программ и технологий по освоению детьми образовательных областей.....	3
- принципы и подходы к организации образовательного процесса;.....	11
- характеристика возрастных особенностей детей;.....	12
- сроки и формы реализации Программы;.....	13
- планируемые результаты освоения Программы.....	13
2. Содержательный раздел:	
- описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы.....	16
- содержание образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с образовательной программой	16
- виды детской деятельности.....	26
формы детской деятельности.....	26
- Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность).....	27
- Специфика национальных, социокультурных условий.....	27
- Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы).....	27
3. Организационный раздел:	
- Режим пребывания детей.....	30
- Учебный план.....	31
- Расписание ООД.....	32
- Лист здоровья воспитанников.....	35
- Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности).....	35
- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.....	35
- Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение).....	35
4. Литература.....	37
5. Приложения	
- конспекты занятий;	
- План взаимодействия с семьями воспитанников	
- План физкультурно-оздоровительной деятельности	
- календарно-тематическое планирование	
- диагностические материалы и результаты педагогической диагностики	
- циклограмма видов деятельности	
- модель двигательного режима	
- график закаливания	
- планирование сюжетно-ролевой игры (комплексный метод руководства сюжетно-ролевой игрой)	
- план взаимодействия с социальными партнерами	
- картотеки	
- рекомендации специалистов	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа группы (далее – Программа) – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе образовательной программы ДОУ, а также «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы: учет государственной политики; приоритетные задачи дошкольного учреждения; особенности контингента детей; учет запроса родителей; особенности региона. А также перечень нормативных документов:

Нормативно-правовая база

Конвенция о правах ребенка.

1. Федеральный закон №ФЗ-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.: Сфера, 2023
3. Положение «О рабочей программе педагога».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
5. ФГОС ДО.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13.
7. Устав БДОУ «Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»

Актуальность.

- В Программе на первый план выдвинута развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.
- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.
- Ведущий вид деятельности – игра.
- Развитие – важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
- Образование – процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- Программа соответствует всем принципам построения ООП в соответствии ФГОС

Цели и задачи рабочей программы.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»);

«Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Цели психолого-педагогической работы, перечень программ и технологий по освоению детьми образовательных областей ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Перечень программ и технологий	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет.» В.Т. Кудрявцев
Перечень пособий	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика 3-7 лет.М., Мозаика-синтез, 2015. Э Степаненкова Сборник подвижных игр. М., Мозаика-синтез, 2015. М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду– М.: Мозаика-

	<p>синтез, 2000.</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>Т.И.Осокина. Игры и развлечения детей на воздухе.М.,2001</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. М,Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультура для малышей М,Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.Развивающая педагогика оздоровления – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / П/р.Т.С.Яковлевой. – М.: Школьная пресса,2006</p>
--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Перечень программ и технологий	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. М., Мозаика-синтез, 2020год
	Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру/ М.:

Перечень пособий	<p>«ЛИНКА – ПРЕСС», 2000.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М., Мозаика-синтез, 2015</p> <p>Н.Я.Михайлова,Н.А.Короткова.Организация сюжетной игры в д/ саду.</p> <p>Стеркина Р.Б.; Князева О.Л.; Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста. М., 2012г.</p> <p>Е.И.Касаткина Игра в педагогическом процессе современного детского сада: Пособие для воспитателей ДОУ. ВИРО, издательский центр, 2007.</p> <p>Е.И.Касаткина Театрализованные игры в детском саду /под общей редакцией С.Л.Новоселовой /. ВИРО. Вологда 1999.</p> <p>Е.И.Касаткина Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001.</p> <p>Е.И.Касаткина Центр игры и игрушки в детском саду. ВИРО, Вологда, 2003.</p> <p>Е.И.Касаткина Игра в жизни дошкольника: учебно – методическое пособие. М – Дрофа, 2010.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009.</p> <p>О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.</p>
------------------	---

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом

зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Перечень программ и технологий.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020год.
Перечень пособий	Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников М., Мозаика-синтез, 2010 Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников, М., Мозаика-Синтез, 2012 Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2012 С.Н.Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. КасаткинаЕ.И.Познавательное и социальное развитие средствами игры. ВИРО,Вологда 2001. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Л.С.Венгер Э.Г.Пилюгина,Н.Б.Венгер М.,Просвещение,2002 г.. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.; Просвещение, 1985. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., Мозаика-Синтез, 2015

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Перечень программ, технологий	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. Программа развития речи детей дошкольного возраста. Ушакова О.С. М., ТЦ Сфера, 2010
Перечень пособий	Ушакова О.С.Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., ТЦ Сфера, 2010 Ушакова. О.С.Развитие речи и творчества дошкольников» М., ТЦ Сфера, 2011 Ушакова О С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., ТЦ Сфера, 2011 О.Ушакова. Развитие речи детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года /Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М, 2005.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народно-прикладному искусству, народной музыке, танцам, играм).

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Перечень программ и технологий	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. 2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 3.М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Перечень пособий	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития

	<p>детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.:Карапуз - Дидактика, 2007.</p> <p>Э.П.Костина Хрестоматия к программе «Камертон изд. Талам Нижний Новгород 2000</p> <p>А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет. СП «Музыкальная палитра»,2012.</p> <p>А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова. ТУТТИ. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.СП «Музыкальная палитра»,2012. /Соответствует ФГТ/.</p> <p>Т.Н.Дронова, С.Г.Якобсон"Обучение детей 2-4 лет рисованию,лепке,апплик. в игре»</p> <p>Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в д\с» М., 2005г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
--	--

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие

- воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу, к своей малой родине, проявление на этой нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- формировать образ Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств

Познавательное развитие

- Создавать условия для развития у детей познавательного интереса к родному краю.
- Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Развивать интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление

Речевое развитие

- Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Вологодского края;
- Обогащать активный и пассивный словарь с учётом региональной тематики;
- Формировать интерес к устному народному творчеству Вологодской области, Тарногского района, к его содержанию, современному литературному творчеству тарножан.

Физическое развитие

- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Вологодского края.

Художественно-эстетическое развитие

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народно-прикладному искусству, народной музыке, танцам, играм).
- Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Вологодского края.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии природы, произведений изобразительного искусства.

Методическое обеспечение регионального компонента

- Е.И.Касаткина, Е.В.Ганичева,Н.В.Кондратьева, С.Н.Пеганова «Играют мальчики»
Изд.дом "Карапуз-Дидактика" ТЦ "Сфера" Москва 2010
- Е.И.Касаткина, Е.В.Ганичева,Н.В.Кондратьева, С.Н.Пеганова «Играют девочки» Изд.дом
"Карапуз-Дидактика" ТЦ "Сфера" Москва 2010
- Е.И. Касаткина,Е.В.Дресвянкина «Мой родной город» Сокол , 2007
- И.А.Лыкова, Е.И.КасаткинаО.В.Лисенкова, Л.В.Грушина «Вологодское кружево» ООО
Изд. дом "Цветной мир" 2009
- И.А.Лыкова, Е.И.КасаткинаО.В.Лисенкова, Л.В.Грушина «Рукотворная береста» ООО
Изд. дом "Цветной мир" 2009
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Игра в системе экологического воспитания дошкольников» Вологда
2001
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Развивающее обучение детей дошкольного возраста с
использованием современных инновационных технологий» Вологда 2009
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Полоролевое воспитание дошкольников» (часть 1) В., 2008
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Первоцвет (методическое пособие)» Вологда 2010
- Литературное объединение "Сокол""Смотрит желтеньким глазком белая ромашка..."
(стихи и проза) Сокол 2009
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Дидактические игры краеведческого содержания» Вологда 2008
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Вологодские писатели детям» Вологда, 2007
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Игры-экспериментирования с водой и песком» Вологда, 2010
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Природа и дети» Вологда 2007
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Развитие игр краеведческого содержания» Вологда 2005
- ГОУ ДПО "ВИРО"«Осторожно-огонь» (методическое пособие) Вологда 2008
- ГОУ ДПО "ВИРО" «Опасные незнакомцы» Вологда 2010
- Е.И.Касаткина Театрализованные игры в детском саду. П/р С.Л.Новоселовой /. Вологда,
1999.
- Е.И.Касаткина Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001.
- Е.И.Касаткина Центр игры и игрушки в детском саду. ВИРО, Вологда, 2003.
- Е.И.Касаткина Игра в жизни дошкольника. М – Дрофа, 2010.
- Е.И.Касаткина Игра в педагогическом процессе современного детского сада: Пособие для
воспитателей ДОУ. ВИРО, 2007.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только

в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.

Программа строится на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми первой младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 лет до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Характеристика

возрастных и индивидуальных особенности детей 2 группы раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Согласно оценки здоровья детей группы (табл. 1) и индивидуальным особенностям детей по темпераменту (табл.2) формируются подгруппы на образовательную деятельность.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста, интересов подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (табл.3).

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста, интересов подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (табл.3).

Таблица 1

Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей – человека

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз	
		I	II	III	Другая	Аллергия	Другое
2-3года	-	-			-	-	-

Таблица 2

Индивидуальные особенности детей группы, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента/чел.	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
2 группа раннего	%	%	Сангвинический - Холерический -	Агрессивность -	Соответствует норме развития

возраста, 2-3 года	чел.	чел.	Флегматический – Меланхолический –	Тревожность – Застенчивость – Гиперактивность -	
-----------------------	------	------	---------------------------------------	---	--

Сроки и формы реализации Программы

Программа реализуется с сентября 2024 года по август 2025 года в форме совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе, так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять

настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик

Во второй группе раннего возраста воспитательно-образовательный процесс выстроен на основе федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП). Для реализации программных задач создана современная, отражающая специфику возраста предметно-пространственная развивающая среда, наполненная игрушками, дидактическими материалами, предметами быта, игровыми модулями, физкультурным оборудованием.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Особенности технологического обеспечения образовательной деятельности:

Педагоги свободны в использовании форм, средств, методов обучения и воспитания. Избранные педагогом технологии должны быть педагогически обоснованными; соответствовать целям и задачам Программы, возрасту и уровню развития детей; Методы, формы и средства образовательной деятельности должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей и возможностям самого педагога.

Содержание Программы реализуется в течение всего дня.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения на развитие основных движений, хороводные и подвижные игры во второй половине дня;
- социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, формирование навыков самообслуживания; помощь взрослым; уборка игрушек; формирование элементарных навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, в игре, на прогулке;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Важнейшую роль в реализации содержания Программы играет создание условий для самостоятельной деятельности, которое обеспечивается педагогом.

Образовательная среда должна соответствовать теме, интересам детей, решаемым задачам.

Чтение художественной литературы является важнейшим средством образовательной деятельности, позволяющим интегрировано решать образовательные задачи. В соответствии с рекомендациями программы «От рождения до школы» в режиме дня группы раннего возраста выделено специальное время для чтения художественной литературы (после дневного сна).

Основные принципы построения и реализации образовательного процесса:

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификации (обогащению) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в ДОУ;

- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;

- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Особое значение для эмоционального благополучия ребенка имеет правильная организация адаптационного периода. Адаптационный период является для ребенка психологически сложным моментом перехода к новым социальным условиям жизни. Поэтому огромное значение для успешной адаптации детей имеет правильная организация этого процесса, позиция воспитателя, индивидуальный подход, как к ребенку, так и к его родителям.

В группе раннего возраста созданы благоприятные условия для успешной адаптации детей к условиям детского сада. Первое знакомство малыша с группой происходит в присутствии мамы, воспитатели создают положительную эмоциональную атмосферу, проводят экскурсию по группе, знакомят с правилами и традициями группы. Для родителей разработаны психолого-педагогические консультации, проводится опрос, анкетирование с целью выявления индивидуальных особенностей, привычек ребенка. Устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания, нахождение родителей в группе вместе с ребёнком. На вновь прибывших детей заполняется лист адаптации, в котором ежедневно фиксируется аппетит, сон, активность ребенка в игре и в речи, а также

характер взаимоотношений с детьми и со взрослыми. По окончании адаптационного периода педагогом – психологом детского сада проводится анализ тяжести адаптации по каждому ребенку.

Учитывая ведущий вид деятельности детей раннего возраста – предметно-манипулятивную деятельность – в группе раннего возраста имеются необходимые предметы и оборудование: бизборд, игры с кинетическим песком, игры с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, пирамидки, а также предметы разной величины, формы, цвета, фактуры. Для развития мелкой моторики имеются мозаики, шнуровки, втулки. Созданы условия для развития игровой деятельности детей: имеется детская игровая мебель, наборы для сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Больница», куклы разных размеров, образные игрушки, строительный материал.

Процесс воспитания и образования детей раннего возраста строится на построении определенной социальной ситуации развития детей. Это ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым. Содержанием этой совместной деятельности является усвоение общественно выработанных способов использования предметов. Особое значение в воспитательно-образовательной деятельности уделяется интенсивному развитию речевого общения ребенка со взрослым, без которого невозможна предметная деятельность. Таким образом, в раннем возрасте главным является усвоение человеческих способов использования предметов и развитие речи детей.

Ранний возраст является сенситивным периодом для усвоения сенсорных эталонов. Сенсорное воспитание является фундаментом для полноценного умственного развития ребенка, которое невозможно без опоры на полноценное восприятие. Обогащение сенсорного опыта происходит в процессе проведения специальных игр – заданий на группировку по величине, форме, цвету, а также развитие способности к запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам. Обучение проводится в виде специально организованных игр-занятий, в процессе индивидуальной работы.

В раннем возрасте происходит активное развитие речи ребенка: увеличивается пассивный и активный словарь, развивается понимание речи взрослого, речь становится средством общения взрослого и ребенка. Для обогащения и полноценного речевого развития воспитатели группы раннего возраста создают благоприятную речевую среду: общение с детьми носит эмоционально-образный характер, в работе с детьми используются малые фольклорные формы – потешки, песенки, колыбельные песни, русские народные сказки. Для развития речи в группах раннего возраста имеется необходимый дидактический материал: серии картинок «Овощи», «Фрукты», «Животные», иллюстрации к русским народным сказкам, детская художественная литература, соответствующая возрасту детей. Педагоги стимулируют речевую активность детей, используя игровые приемы, речевые упражнения («Кто как кричит?», «Чьи детки?» и т.д.), пальчиковые игры («Сорока-сорока», «Ладушки»).

Для продуктивной и творческой деятельности детей группа обеспечена в полном объеме необходимыми изобразительными материалами: бумагой, альбомами, кистями, красками, карандашами, пластилином. Воспитатели стимулируют возникновение интереса в процессе специально организованных занятий и индивидуальной работы: рисуют с детьми пальчиками и ладошками, используют шаблоны, трафареты. Воспитатели пробуждают у детей раннего возраста интерес к лепке из пластилина, знакомят детей с простыми способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Занятия организуют в игровой форме.

Одним из основных аспектов развития детей раннего возраста являются задачи физического развития. Для детей созданы условия, которые развивают двигательную активность детей, способствуют их психофизическому развитию, закаливанию организма, обеспечивают охрану и укрепление здоровья детей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса на прогулках

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится один раз в день. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года. Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, планирование составлено с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учитываем такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и

упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает

ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные

линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Способы поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей. Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать не директивную помощь детям. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При составлении программы, учитывались следующие особенности: исторические, промышленного комплекса, социокультурные, национально-региональные, климатические.

Особенности сотрудничества с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду;

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Таблица 3

Сведения о семьях воспитанников

Наименование	Количество
Полная семья	
Неполная семья	-
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-
Разведенные родители	-
Многодетная	

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям «Развитие воспитанников группы»;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров ООД;

информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ,

проектной деятельности, в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий;

проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;

оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в ДОУ;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (стенды для родителей с наглядной информацией, памятки, информационные папки - передвижки, бюллетени, групповые родительские собрания, консультации, семинары - практикумы, тематические листовки, выставки, мастерские, праздники, прогулки, проекты, трудовые десанты, беседы)

Родители являются активными участниками создания предметно – пространственной развивающей среды группы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 - часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота и воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является режим дня на холодный и теплый периоды года.

Таблица 12

Режим дня детей 2 группа раннего возраста (2-3г) (холодный период)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Совместная деятельность: утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.20 – 8.30
в том числе двигательные игры малой подвижности	5 минут
Совместная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 -9.10 9.15. -9.25
Самостоятельная игровая деятельность (по подгруппам)	9.00 -9.10 9.12. -9.22
Совместная деятельность. Второй завтрак	9.25– 9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность	9.40 – 11.20
В том числе двигательные игры	20 минут
Подготовка к обеду. Обед.	11.20-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном. Сон.	12.00 – 15.00
Совместная деятельность (постельный подъем, оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры)	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.45

Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45 – 15.55 16.05 – 16.15
Игровая деятельность по подгруппам	15.45 – 15.55 16.05 – 16.15
Совместная игровая деятельность	16.15 – 16.50
В том числе двигательные игры	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 19.00
В том числе двигательные игры	25 минут
Дома	
Прогулка	19.00 – 19.30
Возвращение с прогулки, ужин	19.30 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 2-3 лет

Соответствие требованиям Сан ПиН	Фактически	СанПиН
Продолжительность непрерывного бодрствования	5.00ч-5.30ч	В соответствии с мед. Рекомендациям и.
Продолжительность суточного сна (в т.ч. дневной сон)	12ч (3ч)	12ч (3ч)
Ежедневная продолжительность прогулки	3ч	3-4ч
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1ч	1ч
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	20 мин	20 мин

*В связи с ранним наступлением темноты с 1 ноября по 1 марта прогулка отменяется (в соответствии с п. 41 Письма Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 1 января 2013г № 01/25-13-32-в связи с климатическими особенностями района) и заменяется самостоятельной деятельностью детей.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Таблица 5

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество ООД в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	1 час 30 мин

Таблица 6

Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром	9.00 -9.10/ 9.15-9.25
	Музыка	15.45-15.53/15.55-16.03
Вторник	Развитие речи	9.00 -9.10/9.20-9.30
	Физическая культура	15.45-15.55./16.05-16.15
Среда	Лепка/ конструирование	9.00 -9.10/9.20-9.30
	Музыка	15.45-15.55/16.05-16.15
Четверг	Развитие речи	9.00 -9.10/9.20-9.30
	Физическая культура(у) Рисование	15.45-15.55/16.05-16.15
Пятница	конструирование	9.00 -9.10/9.20-9.30
	Физическая культура	15.45-15.55/16.05-16.15

Таблица 7

Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми 2-3 лет.

День недели	Утро	Вечер
-------------	------	-------

Понедельник	Хороводные игры. игры по сенсорному воспитанию.	Игры на развитие лексико-грамматического строя речи. свободная изобразительность.
Вторник	Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. пальчиковые игры.	Конструктивные, строительные игры, музыкально-дидактические игры.
Среда	Индивидуальная работа по изо деятельности. подвижные игры.	Игры с дидактической куклой. индивидуальная работа по развитию математических представлений.
Четверг	Игры за дидактическим столом. рассматривание картин.	Театрализованная деятельность. музыкальные игры.
Пятница	Игры с водой и песком. Игры с куклами.	Игры – путешествия, рассматривание книг в книжном уголке.

Таблица 8

Лист здоровья воспитанников

№п/п	Ф.И. ребёнка	Рост	Вес	Группа здоровья
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

16				
17				
18				
19				
20				
21				

Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

В группе оборудованы разные центры со специальным оборудованием: физкультурный, речевой, познавательный, художественно-эстетический. Работа всех специалистов скоординирована. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений нашего дошкольного учреждения безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оформление помещений нашей группы соответствует на достаточном уровне задачам и содержанию реализуемой образовательной программы.

Предметно-пространственная среда группового помещения информативна, привлекательна и доступна для детей:

- показатели информативности: соответствует ФГОС, решает интегративные задачи;
- показатели привлекательности: игры и пособия яркие, понятные детям;
- показатели доступности: игры и игрушки хранятся в открытых шкафах и полках.

В групповом помещении учтена возрастная специфика воспитанников: это - крупные, яркие, подвижные, достаточно крепкие, безопасные игрушки и игры, это – несколько экземпляров одной игрушки, это – наличие свободного пространства, это – мебель небольшого размера.

Созданы условия для свободной самостоятельной деятельности детей:

- для игровой деятельности: разнообразие дидактических (лото, подбери ассоциации, времена года и т.д.) и сюжетно – ролевых игр (дом, больница, парикмахерская, пожарная и военная машины, корабль, магазин).;
- продуктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, конструктор, мозаика, карандаши, раскраски, трафареты, бумага для рисования, пластилин;
- познавательно-исследовательской деятельности: оборудование для игр с песком и водой;
- двигательной активности: мячи, обручи, маски, машины, коляски;
- художественно-эстетического развития: различные альбомы с картинками, иллюстрациями, выставки;
- развития театрализованной деятельности: разные виды театров (пальчиковый, рукавичный, настольный, на фланелеграфе)
- музыкального развития: игрушечные музыкальные инструменты, картинки с музыкальными инструментами, аудиозаписи;
- развития конструктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, несколько видов конструкторов;
- развития экологической культуры: книги, альбомы, аудиозаписи, настольные игры;
- развития речи: серии сюжетных картинок, кубики по сказкам, игры по сказкам, аудиозаписи.

Оформление группового помещения выдержано в едином стиле с интерьером дошкольного образовательного учреждения. Оформление помещения группы соответствует гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Группа для детей и воспитателей – новая, раньше они находились в другом помещении.

Следует отметить высокую степень участия родителей (законных представителей) воспитанников в процессе создания предметно-развивающей среды в группе. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В течение года содержание центров периодически обновляется. Для прогулок с детьми имеется оборудованный участок рядом с группой. Оборудование - качественное, свежеевыкрашенное. При реализации основной образовательной программы мы используем современные компьютерные технологии (ноутбук, мультимедийное оборудование, детские планшеты). На группе есть несколько видов картотек (физкультминутки, утренней гимнастики, гимнастики после сна, прогулок и т.д.), большой запас дидактического материала, методической литературы, в том числе и новинок по ФГОС. Все это используется воспитателями согласно комплексно–тематическому планированию. Документация оформлена и ведется согласно правилам: посещаемость детей, тетрадь здоровья, сведения о родителях, работа с родителями, комплексно – тематическое планирование, календарный план. Собрана большая картотека статей для родителей в родительский уголок по разным направлениям (развитию речи, психическим особенностям, воспитанию детей, и т.д.).

Используемая литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: Сфера, 2023.